

**«МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рецензия

**на картотеку интегрированного занятия по изобразительной деятельности для
детей с ограниченными возможностями здоровья педагога-психолога и
педагога дополнительного образования МАДОУЦРР №19 г. Курганинска
Григорьевой Натальи Александровны и Пилосян Людмилы Борисовны**

Авторы обращают внимание на то, что интегрированные занятия для детей с ограниченными возможностями развития педагога дополнительного образования и педагога - психолога разработана нестандартно, интересно. Педагогами выбрана интеграция различных образовательных областей: художественно – творческая, коррекционно-развивающая, музыкальное развитие, познавательное, позволить снять у детей утомляемость, перенапряжение за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей. В интегрированных занятиях предусмотрены релаксационные упражнения и игры.

Занятия имеют определенную структуру, выделяются три основные части, которые неразрывно связаны общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание. Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей, вызывает интерес на предстоящую деятельность, создает соответствующий эмоциональный настрой. Поэтапно происходит смена видов деятельности. Это позволит на протяжении всего занятия сохранить положительный эмоциональный настрой.

В ходе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Следует отметить использование различных методических приемов, которые располагались в порядке нарастания сложности.

Так же для меньшей утомляемости в середине занятия предусмотрена психогимнастическое упражнение для расслабления воспитанников.

В конце занятия педагогами предусмотрено рефлексия.

Анализ представленной методической разработки интегрированного занятия показал, что материал разработан с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного и подготовительного возраста. Все содержание методического пособия логически взаимосвязано и содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.


Данную методическую разработку рекомендовано использовать воспитателям и педагогам дошкольных учреждений для организации групповых и индивидуальных занятий.

Рецензент
КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии


Людмила Борисовна Пилосян
В.И. /

Подпись *Людмила Борисовна Пилосян*
удостоверяю
Нач. О/К *В.И. /*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №19 г.
КУРГАНИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

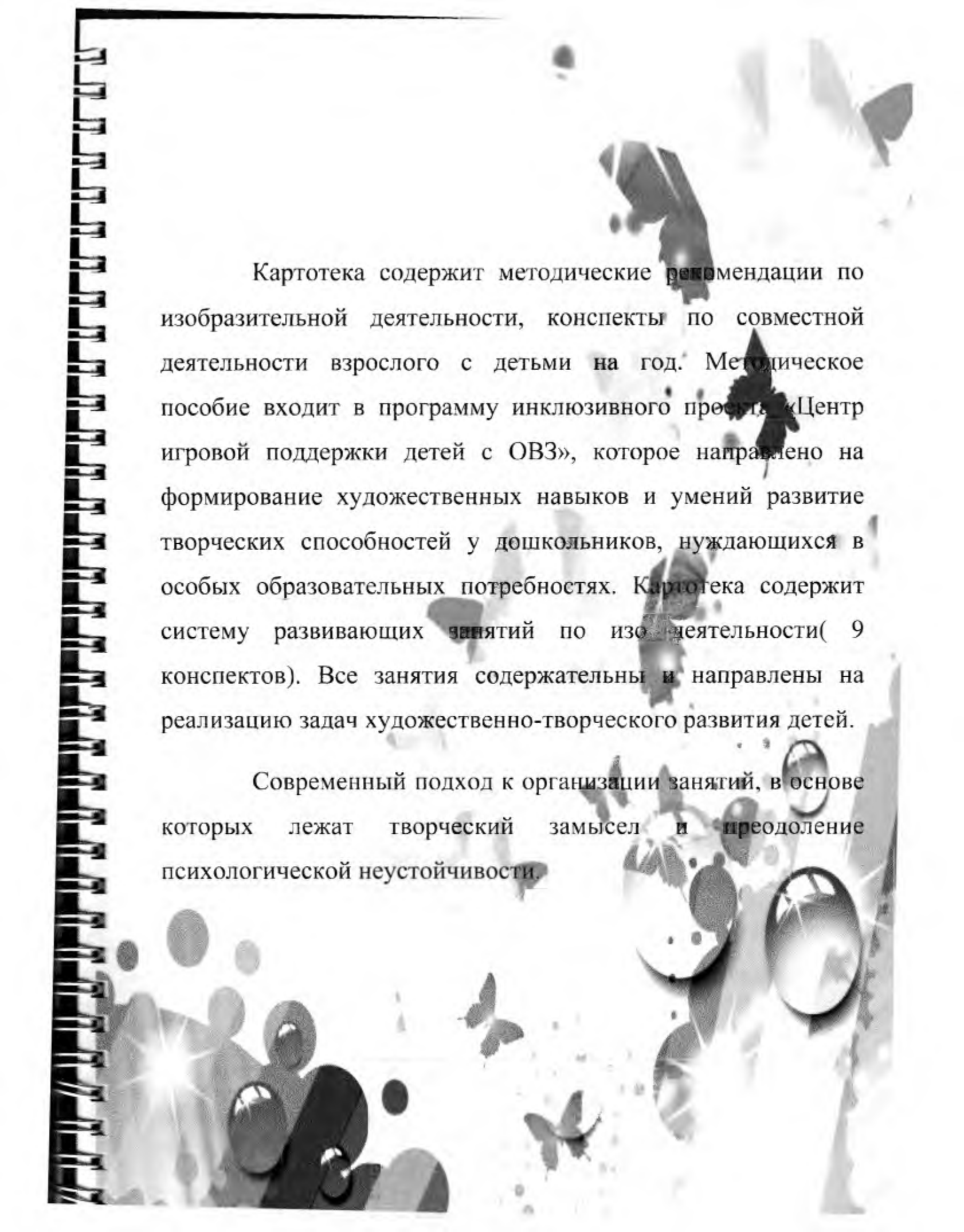


**«Картотека интегрированных
занятий по изобразительной
деятельности для детей с
ограниченными
возможностями здоровья
(ОВЗ)»**

*Разработано педагогом дополнительного образования по изо
деятельности совместно с педагогом- психологом*

Н.А Григорьева
Л.Б. Пилосян

г. Курганск, 2016

The page features a decorative background with several butterflies in various shades of gray and black, scattered across the page. There are also abstract, circular and oval shapes, some with a lens-like effect, and a vertical decorative border on the left side consisting of a series of black, rectangular, notched shapes. The text is centered and reads:

Картотека содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на год. Методическое пособие входит в программу инклюзивного проекта «Центр игровой поддержки детей с ОВЗ», которое направлено на формирование художественных навыков и умений развитие творческих способностей у дошкольников, нуждающихся в особых образовательных потребностях. Картотека содержит систему развивающих занятий по изобразительной деятельности (9 конспектов). Все занятия содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и преодоление психологической неустойчивости.



Тема: «Волшебный песок»

Цель: активизация мыслительной деятельности, путем рисования песком.

Задачи:

- тренировка мелкой моторики. - обучение детей работать с песком щепоткой;
- обучение детей рисовать с помощью больших пальцев, мизинцев, указательных пальцев;
- закрепление понятий «геометрические фигуры», понятий «большой — маленький»;
- тренировка наглядно-действенного мышления;
- тренировка свойств внимания;
- тренировка усидчивости;
- тренировка мелкой моторики.
- стимулирование речевой активности.
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Материалы для занятия: столы для рисования песком, клей, кисточки, цветной песок (красный и желтый), трафарет (см. Приложение 1), игрушка медведь.

Ход занятия.

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

«Доброе утро»

Дети стоят в кругу, им предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть: -
Доброе утро, Саша! (Улыбнуться и кивнуть головой.)

Доброе утро, Маша! (Называются имена, идет по кругу.)

Доброе утро, Ирина Николаевна!

Доброе утро, солнце! (Все поднимают руки, опускают.)

Доброе утро, небо! (Аналогичные движения)

Доброе утро всем нам! (Все разводят руки в стороны, затем опускают.)

Педагог: здравствуйте, ребята. Мы с вами сегодня пришли в гости в песочное царство, хозяином где является мишка. Мишки очень любит своё царство и заботится о песке. Чтобы мишки не обиделся на нас, давайте вспомним правила поведения на занятиях с песком.

Дети отвечают: «Мы не берем песок в рот, не раскидываем его по полу, не кричим на занятиях, моем руки до занятия и после.»

Психолог: «Молодцы ребята, вы правильно запомнили все правила поведения в песочном царстве в гостях у Мишки. Итак, давайте вымоем ручки и приступим к занятию.

Обработка рук. Рассаживание за столы.

Педагог: «Ребята, сегодня Мишка приготовил для нас сюрприз: цветной песок. Он предлагает нам сегодня сделать аппликацию из песка. Сейчас я вам раздам основу для аппликации и расскажу, как мы будем работать.»





Педагог раскладывает на столы перед детьми трафареты, кисточки, клей в тарелочках, и тарелочки с цветным песком. Объясняет и показывает технику выполнения аппликации: нанести клей на рисунок, толстым слоем, и насыпать песок, беря его щепоткой. Желтым песком мы будем засыпать перышки цыпленка, а красным - клювик и лапки.

Педагог: «Итак, дети, все понятно? Если да, то приступаем. Когда будете выполнять работу, обязательно следите, чтобы песок не рассыпался».

Дети работают. Воспитатель помогает. Обязательно следить, чтобы дети брали песок щепоткой пальцев, а не кулаком.

После окончания работы, педагог переворачивает работы над столом, чтобы ссыпать лишний песок. Подписывает работы и оставляет сохнуть. При необходимости протереть руки детей салфеткой.

Педагог-психолог: «Сейчас ребята мишка предлагает нам отдохнуть и сделать небольшую гимнастику. Встаем возле столов и повторяем движения за мной:

Психогимнастика «Кузнечик»

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг - и вот уже стрекочет совсем в другом месте. Звучит музыка Ан. Александрова «Кузнечик».

Выразительные движения. Шею вытянуть вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

Педагог: «Хорошо, молодцы. А сейчас я предлагаю вам, нарисовать цыплят на песке. Встаем за столы. Собираем песок в правом нижнем углу. Засыпаем поверхность стола в один слой песком и начинаем рисовать цыпленка. Рисуем используя геометрические фигуры: круг, треугольник, овал. Когда нарисуете цыпленка, закончите ваш рисунок: нарисуйте указательными пальчиками правой и левой руки травку, большим пальчиком правой руки нарисуйте солнце, мизинцами нарисуйте лучики у солнышка».

Педагог показывает, как нужно рисовать на своем столе, дети, глядя, на экран, куда передается изображение со стола воспитателя, рисуют у себя на столах.

Дети рисуют. Педагог помогает, контролирует, чтобы дети рисовали большими пальцами, мизинцами, указательными пальцами, обязательно подключение обеих рук.

Педагог: «Молодцы ребята. Сегодня мы замечательно погостили в песочном царстве. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались и что вам больше всего понравилось». Ответы детей.

Педагог-психолог:

Ритуалы окончания занятия

Игра «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог-психолог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.



«Белокурая осенняя березка»

Цель: научить делать березку из салфетки, скрученной в жгутики.

Задачи:

- знакомить детей с новой техникой выполнения объемного изображения с помощью салфеток, скрученных в жгутики.
- учить скручивать салфетки в жгутики, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы;
- воспитывать интерес к познанию родной природы, терпение и усидчивость.
- продолжать учить сочетать различные приёмы выполнения аппликации, применять полученные ранее знания;
- стимулировать речевую активность.
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Выполнения аппликации, применять полученные ранее знания.

Материалы для занятия: Иллюстрации с изображением березы, образец аппликации из скрученных жгутов салфеток, выполненный воспитателем накануне занятия, бумажные салфетки — белые, разрезанные на полоски и квадратики, цветная бумага (черная), клей ПВА, кисти для клея.

Ход занятия.

Педагог-психолог:

Ритуал начала занятия.

"Повтори движение"

Дети стоят в кругу, психолог предлагает перед путешествием проверить, умеют ли ребята быть одним целым, потому что в сказку они пойдут только все вместе.

Показывает любое движение, жест с соответствующей мимикой лица, дети должны повторить.

Педагог : Давайте сделаем красивый кружок и немножко поиграем. (дети стоят круг и в это время раздается стук в двери). Воспитатель открывает двери.

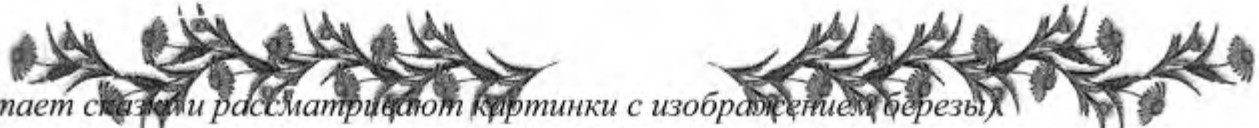
Педагог : Ой, детки смотрите, к нам в гости пришел Ежик (*переодетый взрослый*). Здравствуй ежик,

Ежик: Здравствуйте ребята, я к вам пришел за помощью, растет в нашем лесу белокурая красавица, все лето она бала веселая, шутила, с ветром песенки напевала, а сейчас с каждым днем становится все грустнее и грустнее, очень мне ее жалко, помогите мне ее развеселить.

Педагог : Милый ежик, мы постараемся помочь твоей белокурой красавице.

Ежик: Тогда я побежал, а меня Ежиха уже заждалась (Ежик убегает, и по дороге теряет конверт.)

Педагог : Детки смотрите, конверт, а что же в нем? (*достает из конверта лист бумаги*



читает сказку рассматривают картинки с изображением березы.

Ребята, я думаю мы сможем помочь нашей березке, в лесу она одна, а давайте мы для нее сделаем подружек, белокурых красавиц, и им вместе будет веселее пережить зиму.

Психогимнастика

Лисичка подслушивает)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Вы разительные движения. Голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

Поза. Ногу выставить вперед, корпус тела слегка наклонить впереди.

(дети садятся за подготовленные столы).

Педагог: А сейчас я предлагаю вам выполнить объёмную аппликацию «березка» с помощью салфеток скрученных в жгутики.

Давайте вспомним, из каких частей состоит дерево? (ствол, ветки, листья, корни).

А сейчас давайте с вами рассмотрим образец работы.

Как выполнены стволы и ветки березы? (полоска салфетки скручена жгутом)

- обратите внимание на то. Что скручивать нужно плотно. Чтобы потом салфетка не раскрутилась(показ техники скручивания).

- Маленькие веточки, идущие от основания, также скручены жгутом.

Педагог : Сначала мы скрутим в жгутики все голосочки, которые лежат в ваших тарелочках, а потом по трафарету будим намазывать клеем и выкладывать жгутики на бумагу. Приклеиваем жгутики на стволе рядом друг с другом. А сейчас возьмите голосочки салфеток и попробуем скрутить их в жгутики.

Педагог-психолог: Дети чтобы наши ручки хорошо скручивали жгутики, нам с вами нужно их размять.

Пальчиковая гимнастика –«Березка».

Падали листочки осенью с березки (загибаем пальчики).

Зимушка снежинки вешала на ветки (смыкаем поочередно пальчики большой и указательный, большой и средний и.т.д)

А весной почки лопались на ветках (хлопают в ладоши).

Угощала соком белая береза (ручки в горсть – «пьем»).

Летом зеленели листья на березе.

Укрывая деток от летнего зноя (закрывают ладонями голову).



Подведение итогов. Анализ детских работ..

Ритуал окончания занятия

Игра "Комплименты"

Дети в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу сказать несколько добрых слов, за что-то поблагодарить. Понимающий комплимент кивает головой Упражнение можно проводится по парам.





Педагог: А теперь вспомним, а в какой, сказки мы сегодня с вами побывали?

Дети: Колобок.



Педагог: Какого цвета наш колобок? Какой формы?

Дети: Желтый, круглый.

Педагог: А из чего же была наша волшебная мука? Какого цвета? Какую форму мы ей придали?

Дети: Из бумаги. Белая, круглая.

Педагог-психолог : Молодцы! Ребята, уж очень мне понравилось у вас, уж какие вы умелые, добрые, хорошо знаете сказку.





Тема: «Снеговик»

Цели: . Учить способу создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному материалу
- Закрепить навыки раскатывания, сплющивания.
- Стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
- Развивать мелкую моторику рук, внимание, восприятие, образное мышление, речь. -
- Воспитывать эмоциональное отношение к событиям, происходящим в жизни детей в зимнее время; инициативу, самостоятельность.

Предварительная работа: Чтение произведения В. Сутеева «Елка», развивающая игра «Собери картинку», игры со снегом на прогулке.

Материал и оборудование: Плотный картон голубого цвета, пластилин, белая яичная скорлупа, стека, влажная салфетка для рук, игрушка снеговик.

Ход занятия.

Ритуал начала занятия.

Педагог-психолог: «Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того, у кого мяч, передавая его, назовите четко и громко свое имя. Передавая мяч, глядите в глаза соседу. Начали!

Педагог: обращает внимание детей на зимнее время года. Спрашивает, в какие игры можно играть на прогулке. Загадывает загадку:

Зимой из снега

Слеплен ловко

Три колобка

И нос - морковка. Кто это? (*снеговик*)

Педагог: А почему он так называется? (*лепят из снега*)

- А каким образом это делают? (*скатывают из снега, ставят один на другой, а потом украшают*)

- Скажите, а комки, из которых составляют снеговика, одинаковые по величине или разные? (*дети отвечают*)

Педагог: Ребята, а вы любите лепить снеговиков? Конечно, это очень интересная и веселая забава. Вот и к нам в гости пришел Снеговик. Он принес нам стихотворение о себе. Давайте послушаем (*читает стихотворение Е. Седовой*):


Первый снег идет кругом-

Снегом землю замело.

Из пушистого снежка

Я слеплю снеговика





С длинным-длинным носом,
Назову его Морозом.

Сделал я огромный ком

А еще один потом,

Глазки-уголочки,

Беленькие щечки,

А потом морковку

Прикрепил неловко-

Это будет красный нос.

Вот и вышел мой Мороз.

В руки дам ему метлу,

Не замерзнет на ветру.

Мой хороший снеговик

Сразу же к зиме привык.

Педагог: Ребята, наш снеговик просит нарисовать его портрет. Порадуем его? А для того чтобы у нас все получилось замечательно, нам надо размять наши руки и пальчики. *(выполняется пальчиковая гимнастика):*

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу,

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою,

Пальчик к пальчику сложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Педагог: Сегодня мы будем рисовать портрет пластилином. Для этого нам надо скатать три шарика разного размера, расплющить их между ладонями, затем расположить их друг на друга. Обратите внимание, как должны быть расположены шарики по величине. Какой внизу, посередине, сверху? *(педагог проводит индивидуальную работу с детьми, имеющими затруднения в работе).* Чего не хватает снеговику? Надо сделать шарики небольшого размера для рук. Сколько у вас рук? А у снеговика? Где мы их расположим? *(сбоку от туловища -справа и слева).*

Педагог –психолог: А сейчас мы с вами немного поиграет.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Педагог-психолог рассказывает стихотворение и показывает движения к нему.

Вот понравилось лягушкам:

Тянут губы прямо к ушкам!

Потяну - перестану и нисколько не устану!

Губы не напряжены и

рас-слаб-ле-ны...



*Взрослый и дети осторожно пальцами
растягивают улыбку к ушкам*

«Отпускают» улыбку

Пальчиком руки проводят по

расслабленным губам сверху вниз.

Педагог: Какого цвета снеговик? А давайте попробуем, и мы сделать вид «настоящего»





снега. А поможет нам в этом яичная скорлупа. Надо выложить поверхность снеговика скорлупой, слегка ее вдавливая в пластилин (*педагог обращает внимание детей на свойства скорлупы хрупкая*).

(дети садятся за столы)

Педагог: А теперь чтобы закончить портрет Снеговика, надо закончить его украшение. Скатаем цветной шарик, сплющим его и стеклой отсечем под наклоном боковые стороны и нижнюю его часть, придав форму ведерка.

Далее из цветного пластилина дети делают глазки, морковку и метлу по желанию.

Педагог: Вот какие вы талантливые художники. Давайте порадуем своими работами нашего гостя. Чем мы сегодня рисовали портрет? Чем легче рисовать пластилином или красками? Чем интереснее? Вы все очень старались и у вас все замечательно получилось. Снеговик рад вашим подаркам и приглашает вас вместе с ним на прогулку.

Педагог-психолог:

Ритуал окончания занятия

«Прощание»

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».





Тема: “ Зима в городе”

Цель: формировать умение создавать сюжетную картину по теме «зима в городе»

Задачи:

- воспитывать у детей интерес к окружающему;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,
- развивать умение самостоятельно объединяться для выполнения коллективной работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- закреплять навыки в рисовании;
- развивать творчество, фантазию, желание включиться в игру;
- развивать зрительное и слуховое внимание ребенка, умение вслушиваться в речь взрослого;
- воспитывать самостоятельность , аккуратность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- формировать положительные эмоции.

Материал и оборудование: прямоугольники из цветной бумаги, полоски разноцветные, квадраты из цветной бумаги, клей, кисточка для клея, клеенка, подставка для кисточек, салфетки, ножницы, магнитная доска, картинки для создания сюжетной картины «Зима в городе» (облака на магнитах, снежинки на магнитах, модели различных домов на магнитах, деревья на магнитах, сугробы на магнитах)

Ход занятия

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

«Здороваемся необычно»



Психолог говорит : «Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим нетрадиционные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать всей группе. Для начала предлагаю несколько вариантов приветствия: тыльной стороной ладони, стопами ног, коленями, плечами, лбами и т. п.

Детей рассаживают полукругом напротив магнитной доски, с заранее подготовленным фоном.

Педагог: Сейчас я вам прочитаю стихотворение (*выкладывает его на магнитной доске.*)

Облака плывут по небу
Стоят деревья в серебре
И снежиночки порхают,
И сугробы на дворе
Здесь дома стоят большие.
Крыши разные, резные.
Вот один дом, вот другой.
Вырос город небольшой.
Снега белого комки, превратятся в чудо.
Здесь растут Снеговики прямо ниоткуда.





Педагог:

- Ребята, посмотрите, какой красивый город у нас получился. Что вы видите на этой картине? (Ответы детей).

- Какое время года, изображено на этой картине? (Ответы детей по картине, вспоминаем признаки зимы).

- Какой формы дома? (Ответы детей).

- Какого они цвета? (Ответы детей).

- Сколько этажей у домов (подвести к ответу - многоэтажные дома)

Психогимнастика: «Поймай бабочку»

Педагог- психолог показывает летящую бабочку, пробует ее поймать - выполняет хватательные движения над головой одной рукой, потом другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения. Затем медленно разжимают кулачки, смотрят, поймали бабочку или нет. Затем соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат ее.

Педагог: Сегодня мы создадим улицу родного города. Посмотрите, на большом листе бумаги у меня есть: небо, облака, снежинки, деревья, но на этой картинке чего-то не хватает, чтобы получилась настоящая улица.

-Как вы думаете, чего не хватает? (Ответы детей).

Педагог: Правильно на моей картинке нет домов. Мы их вырежем из цветной бумаги, из разноцветных полосок сделаем крыши, а из квадратиков- окна, не забывайте, что в городе дома многоэтажные и окна должны быть наклеены в несколько рядов.

Педагог напоминает приемы выполнения работы:

Педагог: Чтобы сделать дома, нужно взять большой прямоугольник любого цвета и полоску любого цвета. Полоску сложить в несколько раз, а потом разложить и по линиям сгиба разрезать полоску – это будут окошки, потом взять любую цветную полоску и срезать у нее углы с одной стороны – это будет крыша, затем детали склеить вместе и наклеить на большой лист бумаги. Можете приступить к работе.

В ходе занятия педагог напоминает, как нужно работать с ножницами и клеем.

Контролирует выполнение работы детьми, соблюдение необходимой цветовой гаммы, дает советы по созданию деталей рисунка.

На завершающем этапе, дети украшают «улицу зимнего города», снеговиками, (можно из ватных дисков).



Педагог: Дети посмотрите какая композиция у нас получилась и обратите внимание на красивый зимний город.

Педагог-психолог:

Ритуалы окончания занятия

« Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»



а: «Волшебные цветы»

ь: Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью.

ачи:

одолжать знакомить детей с приемами работы краской по мокрому слою;
ить детей составлять гармоничную цветовую композицию;
звивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной
тельности;

звивать художественный вкус, фантазию, творчество;
эспитывать умение у детей работать в коллективе;
ормировать положительные эмоции.

териал и оборудование: Белые листы для рисования акварелью, акварельные
ски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры.

д занятия:**дагог-психолог:****туалы начала занятия.****ра «Привет»**

опая по ладошкам ребенку, педагог приветствует его: - Привет, Алеша! Ребенок,
опая в ответ педагогу по ладошкам: - Привет, Лена! И так с каждым ребенком, по
ереди.

дагог: Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками?

1. сначала вам нужно отгадать загадки.

2. отгадывание загадок сопровождается показом картинок).

1. Ирисовая сестрица,

всех цветов она царица.

Вражен ей приход мороза.

Зовут царицу... (роза)

2. Тонкий тонкий стебелек,

сверху - алый огонек.

3. Это растение, а маяк -

то ярко-красный ... (мак)

4. Замечательный цветок,

словно яркий огонек.

5. Вышний, важный, словно пан,

нежный бархатный... (Тюльпан)

6. Много лепесточков острых -

красных, желтых, белых, пестрых.

7. За меня ты погляди-ка,

называюсь я... (Гвоздика)

8. Вот колючие кусты,

лучше их не трогай ты.

9. Родственник красотишки розы



Затаил в шипах угрозу.

Хоть не кактус, не терновник,
Но колюч в саду...(Шиповник)

Педагог: А сейчас, как я и обещала, мы ненадолго станем волшебниками. Мы будем рисовать волшебные цветы, но не на простой бумаге, а на мокрой. Когда рисунки выполняются на мокрой бумаге это дает эффект размытых краев и вливания одного цвета в другой. Этот приём сделает наше рисование волшебным, удивительным и сказочным. Мы смочим губкой наш лист. Смачивается лист быстрыми движениями. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать. Рисуем кистью круг любого цвета. Теперь, пока бумага не высохла и "первый" цвет течет, ставим пятнышко с контрастным цветом. Вот у нас получился цветок. Можно добавить ещё несколько цветных штрихов или пятен. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Она растекается...так и должно быть!

Далее рисуем таким же способом еще несколько цветов. Нарисуем стебли и листья. Можно добавить фон..

Педагог-психолог: Перед тем, как начать рисование, предлагаю вам немножко отдохнуть .

Психогимнастика: *"Замедленное движение"*.

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движение, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

Педагог: Отдохнули. Теперь приступим к работе. Какие разные, интересные получились цветы. Я считаю, что все работы оригинальные, по-своему волшебны и очень красивы. А теперь давайте мы с вами оформим выставку «Волшебные цветы» и поместим туда все ваши работы.

Самостоятельная творческая деятельность детей.

Педагог: Подведение итогов

Педагог –психолог:

Ритуалы окончания занятия

« Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.



Тема: «Сирень»

Цель: Продолжать учить рисовать методом тычка .

Задачи:

- закреплять умение детей рисовать мелкие детали;
- вызывать отзывчивость, желание прийти на помощь;
- стимулировать речевую активность;
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Материал и оборудование: презентация «Сирень», альбомный лист, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, кисточки, салфетки.

Ход занятия

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

Игра «Выполни задание»

Психолог говорит : «Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру.

Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание. Например:

Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.

Пусть коснутся кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.

Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.

Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

Пусть хлопнут в ладоши те, кто не обзывает других

Педагог: ребята я хочу у вас спросить какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Педагог: А что происходит с приходом весны?

Дети: Прилетают птицы, становится тепло, появляются цветы.

Педагог: Ребята, а хотите поиграть в игру?

Игра «Придумайте слово о весне»

Педагог: Какая весна?

Дети: Ранняя, долгожданная, цветущая, теплая, солнечная.

Педагог: Какое солнце?

Дети: Яркое, желтое, теплое, доброе, ласковое.

Педагог: молодцы, вы все правильно сказали. Сирень очень красивый куст с приятным ароматом.

Куст расцветает сиреневым цветом.

Только цветет он весной, а не летом.

Пчелки летают вокруг и жужжат.

Очень приятен цветов аромат.



Будем кружить мы над нам целый день.

Ах, до чего же красива сирень.

Я предлагаю вам рассмотреть картины с изображением сирени.

Просмотр презентации «Сирень» на полотнах великих художников.

Посмотрите, сирень бывает разной формы и цвета: белая, розовая, сиреневая, голубая, желтая.

Цветы у сирени мелкие, плотные, махровые. А листья какой формы? Давайте посмотрим сделаем ветку сирени.

На альбомном листе простым карандашом рисуем ветку сирени.

Полоски сиреневой бумаги разорвать на квадраты, смять и приготовить комочки.

Вырезать листья.

Педагог-психолог: какие вы молодцы. Вы старались много работали и ваши ручки устали. Давайте дадим им немножко отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Цветочек»

Утром рано он закрыт,

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки.

Красоту их вижу.

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик.

И теперь он будет спать до утра как птенчик.

(Дети выполняют действия согласно тексту).

Разложить комочки и листья на листе бумаги и приклеивать.

Педагог: Дети рассмотрим готовую поделку. Полюбуйтесь цветами. Смотрите какие они получились красивые. Обратите внимание на аккуратность расположения цветков, наклеивания деталей.

Педагог – психолог:

Ритуалы окончания занятия

Речевка

Все мы дружные ребята

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не оплимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!



Тема: "Бабочка"**Задачи:**

- Развивать чувство композиции, творческие способности.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук,
- Формировать и развивать навыки ручного труда.

Материалы и оборудование:

- крепированная бумага разных цветов, разрезанная на кусочки 1/1 см
- нарисованный контур бабочки.
- акси-карандаш.

Ход занятия:**Педагог-психолог:**

Ритуалы начала занятия.

«Сигнал».

Дети стоят (сидят) по кругу, держась за руки. Педагог- психолог передает «сигнал» легким нажатием руки рядом стоящего ребенка справа. Ребенок, получивший «сигнал» (своей рукой), должен передать его рядом стоящему - правой рукой. И т.д. по кругу, пока «сигнал» не дойдет до ведущего, который в этот момент может издать радостный возглас. То же повторяется в другую сторону.

Педагог: Сейчас я вам прочитаю стихотворение

Вы не видели, летающий цветочек?

И не птичка, и не лепесточек.

Это бабочка, красавица земная

Будто красками раскрашена, цветная.

Словно в сказке, полетел цветок живой.

Это бабочка порхает над травой.

(И. Крупинских)

Педагог: Ребята, скажите о ком это стихотворение? Правильно, о бабочке. Посмотрите какие красивые бывают бабочки. Какие они яркие, разноцветные
(показ иллюстраций)

Педагог: Сегодня на занятии мы с вами будем делать бабочку.

Педагог демонстрирует образец работы.

-Вот такие красивые бабочки у нас вами получатся в конце занятия. У как их сделать я вам сейчас покажу.

Педагог показывает технику выполнения данной аппликации:

Педагог: Берем кусочек бумаги нужного цвета, скатываем его пальчиками в маленький комочек и наклеиваем на контур. Так обклеиваем весь контур бабочки. Затем украшаем крылья по собственному желанию. Обратите внимание, что рисунок на крыльях должен быть симметричен.

Материалы готовы. Приступаем к работе.

Дети самостоятельно выполняют задание.



Педагог – психолог: А сейчас давайте немного поиграем.

Игра «Потягушечки».

Психолог предлагает всем поспать, отдохнуть. Дети собираются в круг, садятся на корточки, закрывают глаза. Ведущий (*через несколько секунд*): «Вот мы и проснулись, сладко потянулись». Дети открывают глаза, медленно встают, вытягивают руки вперед, затем поднимают их вверх, отводят за голову и поднимаются на носки. **Педагог – психолог** «Сладко потянулись, друг другу улыбнулись». Дети встают на ступни, опускают руки вниз.

В конце занятия педагог подводит итоги.

Педагог: Вот какие красивые бабочки у нас получились.

Педагог – психолог

Ритуалы окончания занятия

Стоя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

Сопроводить друг друга улыбкой. Все вместе сказали «До свидания».



Тема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

Цель:

Познакомить детей с новыми способами рисования – печатание бумажным шариком и рисование ватной палочкой.

Задачи:

- учить детей обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь нетрадиционными способами рисования;
- закрепить навыки рисования акварелью;
- развивать эмоциональное отношение ко всему живому;
- развитие мелких мышц кистей рук;
- стимулирование речевой активности;
- корректировка и преодоление психологической неустойчивости, формирование положительных эмоций.

Материалы и оборудование:

Бумага для рисования 1/2 альбомного листа, желтая и зеленая акварель, ватные палочки, бумага для изготовления шариков.

Ход занятия:

Педагог-психолог:

Ритуалы начала занятия.

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Ведущий передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до ведущего.

Педагог: Рассаживайтесь поудобнее. Приготовьтесь хорошо поработать. Когда человек старается, то у него все получится, даже очень сложное дело.

А перед тем, как начнем работать, послушайте загадку.

Загадка

На зеленой хрупкой ножке
вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал
и развеял этот шар. *(одуванчик)*

О чем идет речь в загадке? Давайте вспомним, как мы были на экскурсии и рассматривали одуванчики. Какие эти цветы? *(Желтые, пушистые, похожи на солнышко, нежные)*. Мы говорили о том, что одуванчики не всегда остаются желтыми. Что с ними происходит? *(Они превращаются в белые шарики, которые разлетаются от ветра)*.

Звучит песенка «Красная шапочка».

Педагог: Кажется, будто поет кто-то. Как вы думаете, чей это голос?

Дети: Это Красная Шапочка поет.

Появляется кукла Красная Шапочка .

Педагог: И правда, Красная Шапочка!



Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята!

Педагог: Здравствуй, ! Куда это Красная Шапочка ты идешь?

Красная Шапочка: Я иду навестить мою любимую бабушку! Мне хочется подарить ей самые нежные цветы — воздушные и легкие одуванчики. Я даже стихи о своем букете из одуванчиков выучила. Хотите послушать?

Как появились одуванчики

Шла по городу Весна,
Кошелёк несла она.
Краски яркие и кисти
Нужно было ей купить.
Приоткрыла кошелёк,
А монетки
Скок, скок, скок! -
Раскатились, убежали,
Одуванчиками стали.
Елена Приходько

Педагог : Ребята, вам нравится одуванчик? А почему он вам нравится? Вы обратили внимание, какие у него листья, какой стебель? (просмотр слайдов с изображением одуванчиков).

Одуванчик

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет. О. Высоцкая

Красная Шапочка: Вот поэтому я и считаю одуванчики самыми лучшими, самыми нежными цветами. Сорву-ка я их для бабушки!

Педагог: Но, если ты сорвешь эти цветы, то наша полянка станет некрасивой!

Красная Шапочка: И правда! Жалко их срывать! Но что же делать?

Дети предлагают свою помощь — нарисовать букет одуванчиков.

Педагог: Дети, как можно нарисовать одуванчики? А я знаю еще один способ рисования одуванчиков. Сейчас я вам этот способ покажу. Для этого мне понадобятся бумажный шарик и ватная палочка (показываю, как изготовить шарик, а затем — последовательность изображения).

Какими красками мы будем пользоваться? (*Желтой и зеленой*)

Красная Шапочка: Какой красивый одуванчик! А вы, ребята, постарайтесь нарисовать так же красиво.

Педагог – психолог: Но для начала надо подготовить руку к рисованию.





Пальчиковая гимнастика:

Лист бумаги мы сжимаем,

И ладошки разминаем.

Мы стараемся, катаем –

Дружно в шарик превращаем.

Не дадим ему скучать-

Мы им будем рисовать.

Сначала сминаем лист бумаги и катаем между ладонями.

Рисование цветка способом тампонирования.

Педагог: подведение итогов.

Педагог-психолог:

Ритуалы окончания занятия

« Круг друзей»

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

