

«24» октября 2023 г.

№ 47

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

(методическое пособие для работы с детьми)

«Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе использования
театрализованных игр»

учителя-логопеда

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

центр развития ребенка

№ 36 г. Курганинска

Муниципального образования Курганинский район Краснодарского края

Металиной Светланы Сергеевны

Методическая разработка «Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе использования театрализованных игр» учителя-логопеда Металиной Светланы Сергеевны представляет собой сборник театрализованных игр, направленных на развитие речи дошкольников, используемых автором методического пособия в процессе организации образовательной деятельности в ДОУ.

В пособии представлены различные театрализованные игры, направленные на формирование правильного звукопроизношения, речевого дыхания, расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи у детей-дошкольников.

Материал, представленный Светланой Сергеевной в методическом пособии, отличается актуальностью и востребованностью, так как именно в процессе участия в совместных театрализованных играх, направленных на речевое развитие детей, происходит гармоничное развитие, социальное становление

личности и позитивная социализация каждого ребенка. В театрализованных играх происходит развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников: дети знакомятся с чувствами героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованные игры позволяют ребятам пробовать разные образы, перевоплощаться в них. Правильно поставленные педагогом вопросы при подготовке к театрализованной игре, побуждают дошкольников думать, анализировать различные ситуации, делать обобщения и выводы. Это способствует умственному развитию и тесно связанному с ним развитию речи.

Методическая разработка может быть рекомендована для использования в работе педагогов в учреждениях дошкольного и дополнительного образования, а также, родителям детей дошкольного возраста для применения в рамках семейного воспитания.

Рецензент:
преподаватель
кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального
образования ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный
педагогический университет»



Н.О. Дроговцова



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка № 36 г. Курганинска

С.С. Металина

Развитие речи детей дошкольного возраста
в процессе использования театрализованных игр



2023

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка № 36 г. Курганинска

С.С. Металина

**Развитие речи детей дошкольного возраста
в процессе использования театрализованных игр**

2023

Металина С.С. Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе использования театрализованных игр, 2023. – 21 с.

Речевое развитие дошкольников - одна из актуальных проблем в деятельности современного педагога. Речь – основа для развития различных видов детской деятельности: общения, игровой, трудовой, и познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие речи детей можно эффективно осуществлять, активно используя в работе с дошкольниками театрализованные игры. Включение дошкольников в театрализованную деятельность позволяет разнообразить жизнь детей, внести в неё незабываемые эмоции, праздник, перенести каждого ребенка в атмосферу волшебства.

Методическое пособие представляет собой сборник театрализованных игр, направленных на речевое развитие детей дошкольного возраста. Пособие может быть адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям детей-дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста ..	8
Театрализованные игры, направленные на развитие речи дошкольников ...	11
Игра «Вопрос – ответ»	11
Игра «Ветер-ветерок-ветрище»	12
Игра «Чудесные превращения»	13
Игра «Маленький зайчонок»	14
Игра «Дружные ребята»	15
Игра «Калейдоскоп эмоций»	16
Игра «Надувная лодка»	17
Игра «По страницам любимых книг»	18
Игра «Эхо»	19
Игра «Чудо-корзинка»	20
Список использованной литературы	21

Пояснительная записка

Дошкольное детство - уникальный период в жизни человека, обладающий своеобразной уникальностью и спецификой; это неповторимый мир со своим языком, действиями, образом мышления. Погружаясь в мир игры, малыш накапливает новые знания, развивается его мышление и воображение, он осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно, театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Современные педагоги-исследователи, констатируют тот факт, что речь современных детей отличается множеством разнообразных проблем: речь детей часто односложная, состоящая только из предложений простой структуры; иногда отличается неумением грамматически правильно построить развернутое высказывание. Некоторым детям дошкольного возраста свойственна бедная монологическая и диалогическая речь: неумение грамотно и четко сформулировать вопрос, построить правильный и развернутый ответ. Для речи ряда детей характерно отсутствие логически обоснованных, грамотно выстроенных собственных суждений и выводов; отсутствие основных навыков культуры речи: неумение использовать правильные интонации и темп речи, регулировать громкость голоса.

Речь – основа для развития разнообразных видов детской деятельности: общения, познания, экспериментирования, познавательно-исследовательской и игровой деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как одна из основных образовательных областей в педагогическом процессе ДОО.

Опираясь на то, что ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, целесообразно осуществлять работу по развитию речи детей дошкольного возраста с использованием разнообразных игр.

Игра – это вид деятельности дошкольника, создающий наиболее благоприятные условия для психического развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Игра для ребенка – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд, это его жизнь.

В представленном методическом пособии, особое внимание уделяется театрализованным играм, направленным на развитие речи детей дошкольного возраста. Так как, именно, театрализованные игры позволяют ребятам получить опыт перевоплощения в различных персонажей, попробовать разыгрывать сценки и повторять сюжеты, используя реплики и диалоги разных героев, потренироваться в передаче интонаций и других особенностей речи, характерных для того или иного действующего лица. Правильно поставленные педагогом вопросы, в процессе подготовки к театрализованной игре, побуждают детей размышлять, анализировать различные ситуации, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения и выводы. Это способствует познавательному развитию каждого ребенка и тесно связанному с ним речевому развитию детей дошкольного возраста.

Описанные в методическом пособии театрализованные игры, направлены на развитие монологической и диалогической речи детей дошкольного возраста. Используя, представленные в методической разработке игры, педагог сможет успешно решать следующие задачи по развитию речи детей дошкольного возраста: обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами; развивать умение говорить громко, четко, правильно и не спеша; упражнять в произношении звуков; развивать умение самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих; воспитывать стремление вступать в коммуникацию, используя вербальные и

невербальные способы общения, со взрослыми и сверстниками.

Предложенные в методическом пособии игры позволят разнообразить совместную деятельность педагога и детей-дошкольников, построить образовательный процесс по развитию речи дошкольников эффективно, опираясь на разнообразный, методически грамотно подобранный и успешно апробированный материал.

Рекомендации по работе с предложенным в методическом пособии материалом (для родителей и педагогов):

1. Не перегружайте ребенка, не старайтесь форсировать его речевое развитие. Стремитесь организовать взаимодействие с ребенком таким образом, чтобы интерес к речевым играм и упражнениям сохранялся, и малыш не потерял его в процессе участия в театрализованной деятельности. Используемые в работе с ребенком игры для развития речи должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей-дошкольников, стимулировать их познавательный интерес и любознательность.

2. В ходе взаимодействия с каждым ребенком-дошкольником взрослый должен демонстрировать образец грамотной речи. Вести диалог с ребенком нужно не торопясь, спокойно проговаривая все фразы, все звуки в словах произносить четко и ясно, обязательно взрослому необходимо помнить о выразительности речи, особенно, когда используются литературные тексты. Все непонятные слова нужно обязательно разбирать совместно с детьми.

3. Не допустимо взрослому произносить в процессе общения и игр с детьми слова «детским языком», подражая неправильной речи ребенка. Не стоит также злоупотреблять в ходе общения с ребенком уменьшительно-ласкательными суффиксами – это не оказывает положительного стимулирующего воздействия на речь детей-дошкольников, а скорее замедляет развитие речи детей, может спровоцировать нарушения звукопроизношения.

4. Напоминайте ребенку, что говорить надо стараться четко и

понятно для окружающих (не слишком тихо или слишком громко, выбирая комфортную для всех громкость; не торопиться слишком быстро сказать всё, что думаешь, а выбирать умеренный темп разговора).

5. Педагоги и родители должны стараться отвечать на все вопросы детей, игнорирование детских вопросов может привести к тому, что у ребенка угаснет познавательный интерес. При ответе необходимо проверить понятен ли ребенку ответ взрослого, возможно нужны дополнительные пояснения или наглядное подкрепление устного ответа.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям детей дошкольного возраста.

Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из основных образовательных областей является речевое развитие. Освоение данной области предполагает: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для решения всех этих задач педагогу необходимо, прежде всего, знать психологические и физиологические особенности детей-дошкольников.

Согласно исследованиям А. Леонтьева, ведущей деятельностью дошкольников является игра, в которой основное внимание уделяется ориентации ребенка в системе социальных и межличностных отношений, системе задач, смыслов и мотивов жизнедеятельности человека.

Опираясь на этот факт, педагог должен выбирать такие формы развития речи детей дошкольного возраста, которые были бы связаны с игровой деятельностью. Одной из таких форм являются театрализованные игры. Именно они помогают создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в вербальное и невербальное общение, развивают монологическую и диалогическую речь.

Исследованием влияния театрализованных игр на развитие речи занимались такие ученые, как В.А. Сухомлинский, Н.А. Ветлугина, Н.Ф. Виноградова, О.И. Соловьева и др. Согласно их психолого-педагогическим трудам, театрализованные игры дают возможность решать большое количество педагогических задач, направленных на развитие выразительности речи и совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Одним из основных условий эффективного проведения театрализованных игр с дошкольниками является грамотная речь педагога. Педагог должен правильно и четко произносить слова, выразительно читать литературные произведения, интересно рассказывать разнообразные истории, слушать и слышать каждого ребенка, уметь перевоплощаться в различных персонажей, т.е. обладать основными навыками актерского мастерства и режиссуры.

В процессе организации театрализованных игр нужно соблюдать ряд требований:

- тематика и содержание предлагаемых детям театрализованных игр должны соответствовать возрасту, нести в себе смысловую (нравственную, ценностную и др.) и эмоциональную нагрузку;

- дети должны быть максимально активными при подготовке и проведении театрализованных игр, необходимо полностью включать их в совместную деятельность;

- на всех этапах использования театрализованных игр необходимо поддерживать сотрудничество детей друг с другом и с воспитателем.

Использование театрализованных игр позволяет повысить эффективность работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Участие детей в играх-драматизациях создает благоприятные условия для развития их коммуникативных умений и навыков, развития способов позитивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Во время произнесения диалогов и монологов различных героев, речь ребенка развивается наиболее гармонично и эффективно. Театрализованные игры позволяют успешно развивать у детей навыки общения, дают возможность дошкольникам находить решения от лица персонажей в различных проблемных ситуациях, помогают преодолеть неуверенность в себе и застенчивость.

Театрализованные игры, направленные на развитие речи

дошкольников

Игра «Вопрос - ответ»

Цель: совершенствование звукопроизношения, развитие четкости дикции, развитие интонационной выразительности речи.

Дети, разбившись на пары, проговаривают одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией (вопросительной и утвердительно). Один ребенок задает скороговорку-вопрос, другой повторяет скороговорку утвердительно, потом дети в паре меняются ролями.

Фразы для проговаривания:

Сшила Саша Сашке шубку.

Мыла Мила мишку мылом.

Рисовала Лариса акварелью нарциссы.

Хохлатые хохлушки хохотом хохотали.

Георгины гуашью рисовала Наташа.



Игра «Ветер-ветерок-ветрище»

Цель: развитие силы голоса, развитие речевого дыхания.

Педагог называет детям разные слова: «ветер», «ветерок», «ветрище».

Дети, услышав, сказанное педагогом слово, делают глубокий вдох, на выдохе произносят звук «у-у-у»:

- если «ветерок», то тихо начинают тянуть: «у-у-у»;

- если педагог произнес слово «ветер» - умеренно;

- если «ветрище», то ветер усиливается, дети максимально увеличивают силу голоса.



Игра «Чудесные превращения»

Цель: развитие монологической речи, воображения и фантазии.

Педагог предлагает детям взять предмет и передать его по кругу от одного ребенка к другому, при этом придумать для взятой вещи новое предназначение. Каждый ребенок может действовать с предметом по-своему, объясняя его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения.

Варианты превращения разных предметов:

а) кисточка для рисования – барабанная палочка, ключ, карандаш, отвертка, ложка, вилка, шприц, градусник, зубная щетка, дудочка и т.д.;

б) снежок из бумаги – апельсин, мячик, яблоко, картошка, клубок, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) тетрадь – веер, записная книжка, альбом, книга, зеркальце, планшет, настольная игра, телефон и т.д.



Игра «Маленький зайчонок»

Цель: развитие монологической речи и расширение словарного запаса в процессе работы с воображаемыми предметами.

Педагог предлагает детям встать в круг. Взрослый складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький зайчонок. Он еще совсем крошечный и беспомощный. Я дам каждому из вас его подержать, а вы осторожно приласкайте зайчонка и скажите ему добрые слова.

Педагог передает воображаемого зайчонка, в случае затруднения, помогает детям найти нужные слова.



Игра «Дружные ребята»

Цель: развивать у детей дошкольного возраста умение обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно выбирать выразительные средства для создания образа, используя мимику, позу, жесты.

Педагог читает стихотворение, дети хором повторяют текст и имитируют движения по тексту:

Дружно в круг мы соберемся!

Топ-топ-топ!

Вместе за руки возьмемся!

Хлоп-хлоп-хлоп!

В хороводе мы пройдемся,

Топ-топ-топ!

И друг дружке улыбнемся,

Хлоп-хлоп-хлоп!



Игра «Калейдоскоп эмоций»

Цель: совершенствование у детей навыков звукопроизношения, развитие четкости дикции, развитие интонационной выразительности речи.

Педагог предлагает детям встать в круг, он находится в центре круга, бросает каждому ребенку по очереди мячик и называет одну из знакомых ребятам эмоций (радость, грусть, удивление и т.д.).

Ребенку, который поймал мяч, необходимо произнести фразу или скороговорку с учетом эмоции, которую назвал педагог.

Можно использовать различные фразы и скороговорки для данной игры.

Например:

У Ивана рубашка, у рубашки кармашки.

Лежебока рыжий кот, отлежал себе живот.

Испугались медвежонка ёж с ежихой и ежонком.

Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

У четырех черепашек четыре черепашонка.



Игра «Надувная лодка»

Цель: развитие у детей умения напрягать и расслаблять мышцы, развитие у дошкольников умения правильно произносить и четко артикулировать звуки «с» и «ш».

Педагог предлагает ребятам разделиться по два человека (по выбору самих детей или используя жеребьевку). Один ребенок играет роль надувной лодки, он лежит на коврике, всё его тело расслаблено, голова, плечи и руки опущены; другой ребенок из пары берёт в руки «воображаемый насос» и «накачивает» воздухом лодку; ребенок, изображающий насос, наклоняется вперед, при каждом нажатии на «рычаг насоса», он выдыхает воздух и произносит звук «с-с-с», при вдохе ребенок выпрямляется. Ребенок, который выполняет роль лодки, «наполняется воздухом», медленно поднимает руки, ноги, изображая уже надутую лодку. Затем лодочку сдувают, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш», ребенок опять ложится на коврик, вновь расслабляя всё тело. Потом дети в паре меняются ролями, и игра продолжается.



Игра «По страницам любимых книг»

Цель: развитие воображения и фантазии, развитие силы голоса, развитие навыков звукоподражания, развитие монологической речи.

Педагог предлагает детям превратиться в героев любимых книг, повторяя их фразы, особенности голоса, мимику, движения, мимику (дети самостоятельно выбирают героев, которых они хотели бы показать; придумывают движения, которые они выполняют и воспроизводят фразы, которые произносят выбранные сказочные персонажи).

Педагог может помочь ребятам, используя следующие вопросы:

- Как мишутка нашел девочку в своей кровати, что он закричал?
- Как петух звал кота, когда лиса уносила его из дома?
- Как бабушка искала муку для того, чтобы испечь колобка?
- Как дедушка просил о помощи, чтобы вытянуть репку?
- Как лиса обхитрила зайчика и поселилась в его избушке? и т.д.



Игра «Эхо»

Цель: развитие силы голоса, развитие речевого дыхания.

Педагог предлагает детям разделить на две команды.

Дети из первой команды представляют себя потерявшимися в лесу, а детей из второй команды будут перевоплощаться в эхо.

Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «Ау».

Вторая команда (эхо) - тихо отвечает: «Ау» (повторять 3 - 5 раз).

Потом команды могут поменяться.



Игра «Чудо-корзинка»

Цель: развитие произвольной слуховой памяти, внимания, развитие монологической речи и расширение словарного запаса.

Педагог предлагает детям, представить, что у них есть чудо-корзинка, в которую они могут положить любые вещи, но эти предметы должны лежать в определенном порядке.

Педагог начинает игру словами: «Я положила в чудо-корзинку ...» (*называет любой предмет*). Следующему ребенку необходимо повторить сказанное педагогом и добавить свой предмет и т.д.

Постепенно запоминаемых слов становится всё больше.

Важно воспроизводить слова в заданной последовательности, не нарушая порядок и не делая пропуски.



Список использованной литературы

1. Богатырева А. В., Герасимова Л. А. Театрализованная деятельность как средство развития речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с нарушением речи // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). - Казань: Бук, 2018. - С. 7-11.
2. Генов Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с.
3. Доронова Т., Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с.
4. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
5. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.
6. Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2013.
7. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013. - 72 с.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.
9. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. - М.: Просвещение, 2011. - 175 с.
10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. — М.: Сфера, 2012. - 272 с.
11. Флерица Е. А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2010. - 210 с.
12. Рассхатская М. Театрализованные игры в детском саду / М. Рассхатская // melkie.ru : Занятия с детьми. Игровые технологии: [сайт], 2018. - URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovyie-tehnologii/teatralizovannyye-igryi-v-detskom-sadu.html>

